

Metodyka pilotażu i przewodnictwa

II rok, kierunek „turystyka i rekreacja”, specjalność: „pilotaż i przewodnictwo po Polsce”
Semestr zimowy i letni 2017/2018

1. Zaliczenie przedmiotu w semestrze zimowym 2017/18:

a) test zaliczeniowy. Liczba punktów z testu pisemnego większa niż 60% maksymalnej możliwej do uzyskania. Zakres treści: wykłady w semestrze zimowym (literatura uzupełniająca poniżej) oraz ustawa o Usługach Turystycznych – rozdział 4.

- pozytywne zaliczenie konspektu programu wycieczki (moduł przewodnictwo), który będzie realizowany w semestrze zimowym (studenci) oraz w semestrze letnim (studentki). Wytyczne programu (wzór) są umieszczone poniżej.

Literatura uzupełniająca: Radosław Szafranowicz-Małożęć, 2015, Podręcznik pilota wycieczek. Warsztat praktyczny, Wyd. KadryTurystyki.pl, strony: 143-282, 427-472.

2. Zaliczenie przedmiotu w semestrze letnim 2018:

- pozytywne zaliczenie w terenie modułu przewodnictwo.

Wytyczne programu z modułu przewodnictwo:

Konspekt programu wycieczki/spaceru/rajdu/spytury w formie pliku „imięnazwisko.doc” zawiera, w kolejności elementy:

a) podstawowe informacje:

- data imprezy,
- imię i nazwisko przewodnika (studenta), nr telefonu, który będzie miał w terenie,
- tytuł wycieczki nadany przez studenta (wynikający z trasy, punktów itp., zachęcający do udziału),
- godzina rozpoczęcia, miejsce rozpoczęcia (dokładny adres), godzina zakończenia, miejsce zakończenia (dokładny adres),
- dojazd do miejsca rozpoczęcia i miejsca zakończenia komunikacją MZK lub inną formą komunikacji,
- mapa z naniesioną trasą, miejscem rozpoczęcia i zakończenia (mapa musi mieć skalę lub podziałkę). Uwaga zrzut ekranowy zawierający nieistotne dla wycieczki elementy nie jest mapą, itp.
- przybliżona długość trasy w km,
- profil/ukształtowanie trasy,
- nawierzchnia trasy,
- czas przejścia/przejazdu/przeptynięcia trasy jako grupa, z uwzględnieniem jej specyfiki,
- informacje o tym co uczestnik ma zabrać ze sobą na trasę,
- rozkład toalet na trasie,
- rozkład najbliższych szpitali i pogotowia,
- rozkład toalet,
- miejsce przerwy na kawę, posiłek i przewidziany czas przerwy,
- miejsce obiektów z pamiątkami związanymi z tematyką imprezy,
- cennik – podstawowe menu miejsca przerwy,
- ograniczenia i przeszkody na trasie,
- koszt uczestnictwa,

b) - 5-10 zdań, dlaczego warto wziąć udział w tej imprezie (tzw. zajawka),

c) - tabela harmonogram wycieczki/atrakcji w kolejności spaceru/rajdu/spytury (wzór tabeli, poziome ułożenie kartki):

Godzina (od do)	Jaki punkt lub odcinek trasy	Nazwa atrakcji	Uzasadnienie wyboru z punktu widzenia tematu wycieczki	Uzasadnienie wyboru z punktu widzenia specyfiki grupy

Obowiązkowe wytyczne konspektu:

Czcionka Arial, rozmiar 11, marginesy 2cm, odstęp pomiędzy wierszami 1,0.

Przykładowy fragmenty tabeli:

Godzina (od do)	Jaki punkt lub odcinek trasy	Nazwa atrakcji	Uzasadnienie wyboru z punktu widzenia tematu wycieczki	Uzasadnienie wyboru z punktu widzenia specyfiki grupy
14.45-15.00	Plac Nowy – Wprowadzenie w problematykę spaceru			
15.00-15.10		Mural wykonawca: David Shillinglaw	Mural wykonany przez brytyjskiego artystę	Dzieło artysty znanego w Londynie (jednym z ważniejszych miast rozwoju street artu)
15.10-15.20	Przejście na ul. Warszawera			
15.20-15.30		Mural Wykonawca: Newer i Monstfur	Mural dwóch artystów: krakowskiego i częstochowskiego wykonany w stylu „graffuturym”	Oryginalny mural połączenia stylów dwóch artystów
15.30-15.35	Przejście na ul. Józefa 17			

Godzina od do	Jaki odcinek trasy	Nazwa atrakcji	Uzasadnienie wyboru z punktu widzenia tematu wycieczki	Uzasadnienie wyboru z punktu widzenia specyfiki grupy
5.40-5.55	Przejście z przystanku Powstańców W. na K. Kraka			
5.55- 6.40		Kopiec Kraka	- najstarsze dzieje Krakowa. - obchody święta Rękawka. - legenda powstania kopca i jego nazwy. - panorama: Kopiec Kościuszki, kościół na Skalce, kościół św. Józefa, Wawel, kościół Bożego Ciała, kościół Piotra i Pawła, ratusz, kościół Mariacki, szkieletor, elektrociepłownia w Łęgu.	Bardzo dobry punkt widokowy do robienia zdjęć Panoramy Krakowa
6.40-7.00	Przejście z Kopca na Cmentarz			
7.00- 7.20		Stary Cmentarz Podgórski	- grób Edwarda Dembowskiego oraz powstańców, grobowiec Bednarskich, grobowiec Serkowskich i Maryewskich.	Zabytkowe pomniki do uwiecznienia na fotografii.
7.20-7.30	Przejście z Cmentarza pod Fort			