

Spacer do **Żydowskiego Muzeum Galicja**
na wystawę fotografii „Śladami Pamięci” z GeoAsystą



Czas trwania: na wystawie grupa przebywa około 1,5 godziny.

Prowadzenie: dr Witold Warcholik (www.geoasysta.pl), tel. 691288840, e-mail: geoasysta@gmail.com

Rozpoczęcie i zakończenie: W budynku Muzeum Galicja, Kraków, ul. Dajwór 18.

Przed i po zwiedzaniu turyści mogą skorzystać z usług **księgarni muzealnej i kawiarni muzealnej**.

Cennik usługi przewodnickiej: www.geoasysta.pl

Bilety wstępu do Muzeum Galicja: normalny/studencki/senior: a) indywidualne: 16zł/11zł/13zł;
b) grupowe: 14zł/9zł/11zł

.....
Galicja to muzeum założone przez brytyjskiego fotografa Chrisa Schwarza, w odrestaurowanym budynku byłej żydowskiej fabryki mebli, prezentujące świadectwo 800-letniej obecności kultury żydowskiej w Polsce. Wystawa stała ŚLADAMI PAMIĘCI, będąca współczesnym spojrzeniem na żydowską przeszłość, składa się z ponad 140 kolorowych fotografii Chrisa Schwarza oraz Jasona Francisco, wykonanych w miasteczkach i wioskach na terenie Galicji w latach 1993-2016.

Zmarły w 2007 roku **Chris Schwarz** był uznanym fotografem brytyjskim, współpracującym z wieloma organizacjami i instytucjami, m.in. z Czerwonym Krzyżem, Światową Organizacją Zdrowia i niezliczonymi brytyjskimi organizacjami charytatywnymi. W swojej pracy skupiał się na problemach społecznych: fotografował bezdomnych, niepełnosprawnych, nieuleczalnie chorych.

Jego pasja fotografowania elementów żydowskiej przeszłości doprowadziła do spotkania z brytyjskim antropologiem, wykładowcą Oxfordu - Jonathanem Webberem, zbierającym informacje o reliktach żydowskiej przeszłości, które wciąż można było znaleźć na terenie Polski. Wynikiem badań miała być monografia pt. Ślady Pamięci: Ruiny żydowskiej cywilizacji w polskiej Galicji. Jonathan Webber jest autorem opisów do wszystkich zdjęć prezentowanych na wystawie.

Po 10 latach poświęconych projektowi Chris Schwarz zamieszkał w Polsce, bo jak twierdził w wywiadach: „to oczywiste że nie mógł takiego muzeum założyć nigdzie indziej”. Zaświadczał również, iż obok stereotypowego antysemityzmu Polaków i wyrafinowanych poglądów mieszkańców Krakowa, bardzo urzekły go małe lokalne społeczności Małopolski i Podkarpacia. Nie znając jeszcze języka polskiego, jeżdżąc drogim samochodem po wsiach i wypytyjąc o cmentarze, synagogi itp., spotykał się z niewyobrażalną dobrocią, życzliwością i przyjaźnią ich mieszkańców.

Galicja to muzeum historyczne?, absolutnie nie, to raczej miejsce gdzie przyjeżdżają goście by odkryć swoją Polskę, przyjeżdżają ze swoimi wspomnieniami, z opowieściami swoich sąsiadów, dziadków itp. Jeśli ktoś szuka obrazów zagłady to znajdzie je na wystawie i w Krakowie, bo śladów holokaustu jest tu więcej niż gdziekolwiek indziej. Jeśli ktoś szuka śladów społeczności żydowskiej przed holokaustem, to znajdzie na wystawie świadectwa, iż jeszcze 200 lat temu - pod koniec XVIII wieku - 75% światowej populacji Żydów mieszkało właśnie w Polsce. Wreszcie, gdy ktoś szuka śladów powojennego zapomnienia to zobaczy je na prezentowanych zdjęciach z całej Galicji Zachodniej. Ale znajdzie też próby odbudowy i upamiętnienia, odradzania się życia społeczności żydowskiej.